

NO.

الرقم :

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
 الرقم: ٦٠٠٤ في ١١٦٨٣ هـ
 العناوين: ١- مجموع نفقول وهو الترح
 المؤلف: ---
 تاريخ النسخ: المثلث في الحبس
 اسم الناشر: ---
 عدد الأوراق: ١٠٤١
 ملاحظات: ---

لـ

لـ

لـ

فان د د ه عن

الشح البقر رضى الله تعالى عنه قال من
كتب على انظر خضر يده اليهنا محمد
وعلى انظر ابعام اليسر د ح ط ت
وذهب الحاجة فانها تقض باذن الله تعالى
صفحة لزقه على الراس للعنيد الموجه

كون خزامه جوز طيب فلفل اسود زنجبيل
درهم درهم درهم درهم درهم درهم

عاقور زعفران درهم سبيل ورد منزوع
درهم درهم درهم درهم

طربل كحفر الجيع ويعجن بسفار البيض
درهم

ويوضع على مشمع ويجعل على الراس ويكون مخلوقه

او مقصوده ولا يطلعها من عليه حتى تطلع منها لوردها

فان د د ه البق

وهو تاندر وقية حبة بركة وتقسرها

البق فانه عند شمر راجعها يوم باذن الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فصل من كتاب البركة في الشجر

في تغريب الإطفال خصوصا البنات الرصاصات

روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم

قال للجنة باب يقال له باب الفرح لا يدخله إلا من فرح العبيان

وقال عليه السلام من فرح أنثى من أهل بشى يفرح به قلبها

حرم الله حبيده على النار وقال عليه السلام من يكن له صبي دونه

فارضاه حتى يسكنه أعطاه الله من الجنة حتى يرضي دونه

وقال عليه السلام من زين صبياً يوم العيد زينته الله يوم

العرض الأكبر وقال عليه السلام من حمل طرفه من السوق

الويل له كان كحامل الصدقة حتى يضعها في جهنم

وليبدا بالاناث قبل الذكور فان الله تعالى يرزق

الاناث ومن يرزق الاناث كان كمن يكي من خشية

الله تعالى ومن فرح أنثى فرحها الله يوم الحزن الأكبر

ومن سجد ابن ابوقاص ان النبي صلى الله عليه وسلم

قال تطرك الى ابنتك حسنة تكتب لك فابدؤا بالاناث

فان الله يرزق لهن وعن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله

عليه وسلم قال من لبى من عذ البنات بشى فاحسن اليهن كن له سترا

من النار وروى في الصحيح وقال عليه السلام من كانت له انثى فلم يودعها

ولم ير ثولده عليها يعني الذكر دخل الجنة رواه ابو داود

يد ولد الفتى ضرر عليه لقد فاز الذي انسى عقيها فانه اما يربيه عدوا واما ان يربيه
نبيها واما ان يربها دفة حاما فبغير حزنه حقيما

صفة حبوب للمواد النازلة من

الراس في العين والوجه

بوخذ صبر سقطي اصفى نزوع كثير ايضا

درم ١٠ درم ٣

سقمونيا روفان رورديد قو ويخلو جيدا

درم ٣ درم ٣ درم ٣

يحقن بما الشمر ويحبف بما الضع المعزوي وتجب

اقل من الخمصة الشربة الكاملة منه خمس دراهم

والاستعمال قدر الحفاية

نار له للحكة لوخذ

الزيت فيه

سبعه سايل زيبق ريت

اوومه

دراهم ١٤ دراهم ٣

ويخرج هو في بضعه ويؤخذ

نما ينسده لليل فيم التي تحت لطبع

تاخذ جانب من بذر الخجل وتدقها ناعما ثم

تطبخ في فطر على الريق

كل يوم مقدار حوزة كما صفة حب الشنبار

صبر سقطي ورد يدقو

دراهم ٣ دراهم ٤ دراهم

ويحقن في ما مقل نصف درهم مقل

او كثيره ينفع بالما ويحفظ به

فأبده تقرأ على قلة جديدة
وتلاها ما ويدرأ ما عده في الماء ويقرأ
كفاك ربك وكم يلفيك وكفة
كفكافها ككهم كان منكك تكز كركر
في كبد تحلي مكاللة كلك لك العلك
كفاك ما بي كفاك الكاف كربتة ياكو با
كان تحلي كوكب الفلك تم

فأبده تكتب على الشدي التي يوم أو يحصل فيه مرض

صلد لي صم صم
فأبده للضراب التي في الراس والصداع
تأخذ قطعة خشب من جهر تكون خضرة وتكتب
عليها المق فجل احرف متفرقة ثم تكتب
المسا في اول احرف وتصدق عليه وائته بتقرأ
قل هو الله احد فان سكن تخليه في ذلك الحرف
وان ما سكن فنقله الى احرف اخر الى ان يسكن الجمع
فتحلي المسما مدقوق في ذلك الحرف وتشيله بالخشب
سوية فأبده اخره له تقرأ عليه هذه الايات
المرترى الى ربك كيف مدا الظل ولو شال جعله ساكنا

وتحوز لك بالدهن الذي كتب به واجعله
في قارورة فاذا اردت الدخول على الملك
ولو زير والحاكم فادهن وجهك بقليل من الدهن
الذي في القارورة وقرأ السورة الشريفة وما معها
من اسم الله تعالى وادخل على من تريد فادك تنال
عنده منزله ووجاهة عظيمة وتقضى لك
جميع حاجتك وما تطلب باذن الله تعالى
واداك كتب خايفاً من سلطان او حاكماً
لو اردت ان تامن من شره فاقرأ السورة الشريفة
فاذا وصلت الى قوله تعالى مبين تقول اللهم اني اسألك
بالله السموات والارض واله موى وعيسى وابراهيم
المخلد ومحق الرب الجليل ان تقطع عيني غضب
فلان ابن فلانة او هذا الملك او الحاكم ثم تقول
توكلو يا خدام هذه الا السورة الشريفة بعقد لسان
فلان عني ان كنت تعرف اسمه واسم امه فاذكره ان لم
تعرفه فتقول هذا الملك او الحاكم فان الله تعالى بفضله
وكرمه يطفى غضبه ومفوايد سورة يس الشريفة

في جام زجاج بست بست وزعفران وما ورد
وتخمر تحت السماء وتشرّب في الريق يفصل
ذلك سبعة ايام متوا اليه ويتجنب فيها كل الحامض
ولما لم ويقول عند شربها اللهم اني اسمالك ببركة
هذه السورة الشريفة واسما المباركة المنيفة
ان تحفظني القرآن العظيم والعلم الشريف كما علمته
لمن احببته وجعلني منهم وعلمتهم فعلهم
يا الله يا عليم يا حكيم فان الله تعالى يقول
وما اراد من العلوم ان يشاء الله تعالى

ومن خواصه

للوجه عند الملوك والوزراء والحكام فاكتب السورة
الشريفة وما سمعها من اسماء الله تعالى في جام زجاج
بدهن زبيب ودهن ياسمين ودهن نسر بن
ودهن بيلسان فان لم يكن من الدهن فمن ما يباع
وقليل من الزيت الفلستيني وتكتب مع السورة
قلما رايته اكبره الى قوله ملك كبير وقوله تعالى
وكان عند الله وجهها واية الكرم واذا جات عبر الله
ولغنى وسورة الاخلاص ولمعوذتين ولفا تحت
وتنحو ذلك

ومن خواصها منع السحر والافعال

المفردة وما يخاف منه فالتب السورة الشريفة
وما معها من اسم الله تعالى في جام زجاج بقلم الزحان
والمراد ان تاخذ قليلا من ماء الورد ومن ماء
الرومان الحلو وما مريين وما ياسين وما
حطب الكرم وشيا من ماء المطر ويغتسل
به المسحور او من تخلف من السحر على جانب ماء
جاري او على جانب ساقية تجري الى القبلة ويدلك
سائر جسده الا القلب والقبيل والذير فلا يمسها
بيده ويقرا عند غسله هذه الايات وهي قوله تعالى
قال موسى ما جئتكم به السحر ان الله سيطله ان الله لا يميل
عمل المفسدين اللهم اني اسالك خلق سورة يمس
الشريفة ان تدفع عن سحر السحرة ومكر المكسرة
بالف الف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فان الله سبحانه يذهب عنه ما يخاف وما يجذر ان شاء الله تعالى
ومن خواصها ايضا

لحفظ القرآن وسائر العلوم كتبت السورة
الشريفة وما معها من اسم الله تعالى في جام

مثل فوطه او غيرهما و يصلي المسجون عجاذا لك التراب
ركعتين بالفاحة مرة والا خلاصا ربعة عشر مرة فاذا
سلم يقول الحمد اني اسالك يا سميع يا رافع يا رب
السبع السموات والارض سبحان المفرج عن كل محزون
سبحان المنقذ عن كل مصبون سبحان العالم بكل مكنون
سبحان الذي امر بين الخاف و لنون سبحان الذي
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون ثم يدفن التراب
في موضع لا يطأه قدم فان المسجون يخلص سريعا
انشا الله تعالى ومر خواصها لدفع الامراض وعلل
تكتب السورة الشريفة وما معها من
اسماء الله تعالى في جام زجاج بسك مسك
وزعفران وما ورد وتذاب بما المطر ويشربها
صاحب الداء والعلة ويقول عند شربها تنويث
الشفابايات الله العظام واسمايه الامرفان
الله تعالى يشفيه ويعافيه من ذلك الداء والعلة
انشا الله تعالى وان شرب ذلك من به حفقان القلب
والرجفان من قرع او جزع نفعه انشا الله تعالى
ومن خواصها

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
وبعد فاعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه

ان سورة ليس عظيمة ولها خواص جسيمة لا تتعد ولا تحصى
وقد ذكرنا به في شيء من خواصها وما فصحا وما يتعلق به
بصفة السورة الشريفة وخواصها المنبئة ودعوتها العظيمة
فمن خواصها تشخير القلوب والالفة بين المتباغضين
تكتبها في كاغد خطي بسك مسك وزعفران
وما ورد وتكون الكتابه في ساعة سعيدة باسم من تريد
واسم امه وتقرأ السورة الشريفة سبع مرات وتقول هـ
توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة تجلب وجذب
قلب فلان ابن فلانة الى محبة فلان ابن فلانة ثم تحمل
الورقة معه فانه يري العجب من المحبة والمودة الدائمة
بينهما انشا الله تعالى ومن خواصها

لخلاص المسجون تقرأ السورة الشريفة وما معها
من اسم الله تعالى تراب طاهر وتكون القراءة ثلاث
مرات وتقول في أثناء القراءة توكلوا يا خدام هذه
السورة الشريفة بخلاص فلان ابن فلانة بحقها
عليكم وطاعتها اليكم ثم تفرش التراب على شيء نظيف
مثل

وقال عليه السلام خيركم خيركم لنسائه وبناته وقال
ابن عباس رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إذا أراد الله أن يخلق جارية بعث اليها ملكين أصفرين
مكلمين بالدرر وليواقبت فيضع أحدهما يديه
على راسها والآخر على رجليها ويقول بسم الله ربي وربك
الله خلقك من ضعف والمنفق عليك معان إلى يوم القيامة

فإنه ورد أن اليلابيا المقدسة
في السنة تنقل من اللوح المحفوظ إلى السما
الدنيا في ليلة آخر أربعين شهر صفر
من كتب هذه الآيات السبع ومجاهاها
وشرب ما عالم يصبه شيء من هذه اليلابيا وهي

سلام على نوح في العالمين

سلام قول الله رب رحيم

سلام على آل ياسين

سلام على إبراهيم

سلام على طه طه ما دخلوها
خالد بن

فادخلوها خالد بن

سلام هي حتى مطلع الفجر

سلام على موسى وهارون

فإنه ورد

فائدة قيل من عرف اسم أبي يزيد البسطامي حره الله تعالى

على النار واسمه طيفور ابن عيسى

فائدة لالحكة نوحه على مكره الله تعالى

توتيه هندي شرب زفر زخار اسيداج
مرتك كبريت فجرة كبريت عماد ملح طعام
وقصر ليمون وزيت طيب وبنافول على بعض
ويدهن كرم فاجر مجربين فائدة
لحل المربوط تكتب في انا وتشر وتشفع ايضا
من الربط اذا الت في ورقة ومليت وهي

قسطيل فوططيل محططيل جمططيل

نحططيل لوططيل لاق فنجف فاسيد

لتبخير العشب تاخذ سايماي زعفران تحت
درم درم درم

توتيه هندي شرب زفر زخار عراقي يدق الجميع ويخلط
درم درم درم

في قدر رقيقة ويحرق في زيت طيب ويقسم ستة اقسام

وقته ويتغير مكانه في يوم ويكون في موضع لم

يدخل له فيه ريح ولا شمس فائدة للحمل

فائدة نافعة
للقط والسلس البول
والجماع وغيره في عن
ابن مسعود عن رسول الله يلبسها
حرم من قنفل لباذ ذكر سكر نبات
ديار ١٠
ويوقد الجميع وينفخه مباحا وساد حنين

تاخذ شجرة مرمر جزء
ومثله خزامه ويدق ويحرق
في عسل ويحطو في خرقة
او صوف وتلبسهم المراك

فائدة للمحبة

وهوان تأخذ أربعين فوله سوده وتقسّمها
تبقى ثمانين فصا وتكتب على أربعين فصا كل عشرة
سهم هاروت والاخرى قاروت ^{لثالثه هان} والاولى
والرابعة شيطان ^{وله} ثم تكتب على الأربعين

الثانية اسم المطلوب واسم اومه ثم تأخذ
فصا من الفول الذي مكتوب هاروت وتأخذ
فصا من الذي مكتوب عليه اسم المطلوب واسم اومه

وتلصقها بين ابهام اليمنى ولوسط اى تمسكها بحرف
ثم تقرأ وتضع الاثر المطلوب ^{بينها} فيبقى الجميع
بين اصبعيك الابهام ولوسطا كما ذكر ثم تقرأ
سوره قل اوحى أربعين مرة كل مرة تقرأها
وانته في يدك الفصين ولاثر بينهم وتقرأ ذلك
قبلا ان تلقى في النار ويكون عندك نار فحمر
فاذا قرأت السورة نزع ذلك الفصين ولاثر
فيهما ولا تنفخها ابدا ولا ياكل شيئا من الزفر
عند قرائتها الى ان تتم والاثر ما يشعر المطلوب
او من شيا به

فائدة في تركيب العنبر

سند وسنبل خطاي لادن عنبري كافور ماورد صمغ الزيتون
دراهم دراها درا درا درا درا درا

عنبر

فائدة لاوجاع البطن ولقرقرة ولزخم ولنفخ

وجمع الامر يوخذ على بركة الله تعالى من هذه الاجزاء
شمر يانسون كمون بزر رهند به بزر كرفس خولجان
مصطكة قرفة زرنبد عرق سوس قرض لبنان
سرخجاري زرورد معدني غار و يوخذ و
اجزاء متساوية بالميزان من كل صنف درهم سم او اكثر
و يدقوا الجميع دقا جدا و ياخذ من قلع سكر ابيض
وتجعل كالسغوف ويبان عليه و يقطر عليه لما يفرغ

فائدة في شربة حبة سكر بيبج يوحذ

خل و عسل و ينزل من على النار و يقشط رغوته
و يلقى عليه الخل و يغلى على النار و يحرك بثلاثة حزم نفعنا
كلها خرجت خاصية حزمه التي بالآخره الى ان يتم الثلاثة حزم
يحطه في قنابله و يشرب منه كل يوم مقدار فنجان على الفطور

فائدة رقم ٨

رجع ابيض (تجار بوزن الرجب بالقطر)

٨

اوقه اوقه

فول

ثم تخلص الرجب مثل الفول وتوضعه في انا

وتوضعه عليه الزخار وتعيد عليه بنار قوية حتى

يالبين الرجب تنزله منه على النار وتصفى الزخار عليه

وتغسل الرجب بما ولىم وتضعه في الهون وتصفى

له ثلاثة دراهم شحت وست دراهم راسق

وتعق الجميع سحقا جيد حتى يستعملوا ثم يجمع

بنزال البهيمى ثم يقطع في خرقة زرقه وتعرى

وتحطهم في نار فرن يوما كاملا ثم تخرجه منها

وتأخذ منه درهما وتحطه على خنة دراهم نحاس ودهم

فانه يصير ابيضافا

يؤخذ عايركة الله تعالى ثلاثة اواق بانسوت

شمس اوقه معشكي دراهم زرورد اوقه مشروع

كابلي مشروع دراهم افر مشروع دراهم هندي شعير دراهم

اشتيوان طرد دراهم كرس دراهم قاص وثقل الجميع

سكر ابيض وبيان على كل ليله مقدار درهمين وفي الصباح كذلك

سحاح

فأمر
يوخذ على بركة الله تعالى من الزهر المطهر قدر معلوم
ومن العبد قدر ذلك وتجعلهم في فنجان يكون نصف
وتفرغ بما الليمون فان عدم الليمون فخل ولكن
الحادق وانت في كل يوم تحركهم في النهار مره
وان رايت الليمون تغير لونه فغيره بغيره
من الليمون النضيف حتى يكتب الزهر من
العبد ويكتب عليها منه ولم يبق منه الا
اليسير وتكون الزهرة مقرضة صغيرة ثم
انك تاخذ لها من ربح قدر وهو جزو من الطير
نصف جزو وربع جزو من النشادر وتحقق
كل شي وحده وتجهضهم بعد ذلك بزلال البيض
مع ولزهره اي الجميع تجعلهم في ذلال البيض
جميعا ثم تاخذ لهم قاروره من فخار مدحون وتجعد
المجموع فيها وتأخذ وصلها بالطين وتنظفها
اي بالقاروه جميعا وتجعلها في الظل يوم تمر جعلها
في النار وتكون ذلك النار هاديه نار حصانه
يوم كامل وبعد ذلك تخرجها من النار

وتجعلها في نار اقوى منها تقفود فيها من وقت
الي ثاني ليوم نار قويه واذا طلعتا من ثايف
نار ولا ينهما حراما حولها عد عليهما
العمل الثاني مثلا العمل الاول حتى تبقى
تتكسر ويقتاد اخلها ابيض من خارجها
ويكون البياض من داخل ومن خارج بالسو
فهذا يكون علامة تمامها فيعد ذلك تأخذ
منها واحد على ثلاثه زهره يكونوا ربيع
ارضي عليهم قدرهم من القرم يطعمو قمر خالص
ولهم ايضا عملا ثاني للمسانح فان اردت ذلك فالك
تأخذ من القرم واحد واثنين يكون الواحد من
الزهر الاكثر ولا تنيف يكونون من القرم فانهم
يطعمون غايه خالص وبعده اعلم فابده
نحوه لطيفه لمن عانت عليه الصفري او بلغم
او خلط او وجع الظهر او سودي ويشد الاغضا
ويقوي الهمة للجها ويذهب الثقلم وهو
مهرب لجميع الاوجاع وبيان الاصناف المأخوذه

تيف نيد | زنجيل | سقنقور | السان عصفور
 بزر فجل | لمون كرماني | ابوريدان | الخيرة
 بزر كرفس | جد جبر | رولع | المونا ابيض
 حبه سوده | شمر | يانسون | مفات
 عود قره | كبانه | لباذا ذكر | مربطارخ
 عود صلب | خولخان | عيرق جناح | زروند مدج 2
 بايبلو | هيندي | كابلو | سناملي
 بسفايح | مسكي | منك واحد | راحه خه

وَيُحَقِّقُ كُلَّ وَاحِدٍ بِمُخَوِّدَةٍ وَتَحْمِصُهُ فِي الْعِل
 النحل من بعد اخذ الرغور ينزل الى الارض ويرخي
 الحوايج فيهم يعقد حمر على الارض ويكون العمل
 على قدرهم في العمل وياكل منه كل يوم 3 دلاهر فانه نافع
 فابسه اذا عر على المرأة الولاده يكتب في
 في انا تطبيق كانه يوم يروى ثمايو عدون لم يلبثو
 الا ساعة من نهار كانه يوم يروى ثمايو لا عتية
 او ضحاها لقد كان في قصصهم عبرة لا ولي الا للباب
 ما كان حديثا بغيره ولكن تصديق الذي بين يديه
 وتقميل كل شئ وهدو رحمة لقوم يومسون
 ثم تغسلو تنسقي للمرأة وصبغ منها عجا فرجهاته

صفة نسخه نافعه انتا لله تعالى للبرودة

المقرحه ولدم الحاج من الذكر واليهو لا وغير ذلك

يؤخذ حب شوم حب شاد فلفل العاده

مستله ١ قشر رمان ١ وقفه ١ وقفه ١
درهم ١ درهم ١ درهم ١
بزر البوالشوم ١ درهم ١

قرقه قرنفل العاده خولجان عطر ٦ جور طيب

درهم ١ درهم ١ درهم ١
درهم ١ درهم ١ درهم ١

زعفران تين قيل جنز بيل درهم ليمون يدق

درهم ١ يكون اخضر يعطي صفرة

ورطلا غسل خل منزوع الرغوة وقطعها الاجز

من غير الليمون فاذا قارب السوي يرخي

عليه الليمون المذقوق ويقيد عليه حتى

ينعقد ينزله ويحطه في انا وسعمل منه

مقدار بندره صبا حار و مسافانه نافع

مسألة يجوز للمصلي أن يعبد للصلاة بعد سلامه

إذا كان عليه سجود سهو ونسي أن يسجد فيه فيجوز للصلاة

بنية القلب فوراً وسجد للسهو ويسلم فإن تذكر بعد عوده

أن عليه ركعة وأنه لم يعمل إلا ثلاث ركعات فيقفروا بأن ^{الرابعة} إذا كان الصلاة رباعية

بالركعة ويسجد للسهو **سجود السهو** سجدتين

فإن سجد واحدة صح بشرط الإيقص من أولها فإن

نوى من أولها أنه بسجد واحدة بطلت صلاته

وإن نوى أنه بسجد سجدتين فأتى بواحد واقع عليها

وسلم صح فإليه

عنا الإمام أحمد ابن الفقيه الشافعي متناولاً الذعن مشايخه

وهي في العشرات على النبي صلى الله عليه وسلم

اللهم صلى وسلم وبارك على سيدنا محمد النور الزاخر

والسر السارعي في سائر الاسماء والصفات

فكل صلوات منها بمات الف من غير هذا **مسألة**

اليسمات آية من كل سورة على المعتد على من عيب الشافعي **مسألة** ولا للمصلي أن يأتي بحاقيل

الفاقة وتجب عليه أن يسمع نفسه بقرايتها وقرأت الفاقة في المرات السرية

وتجب عليه أن يقرأها بالعربية على نظير المعتاد وإن عجز ذلك سبع آيات

من القرآن وإن قرأ نصفها الثاني قبل الأول لم يفتد بذلك القراءة وإن قرأ نصفها

الثاني نسأله نقول له ما قرأت من قوله أهدنا الصراط المستقيم إلى آخر السورة فإنه

باطل وإن عت قرأت من الآخرة وقعت التكميل باطل وإن قرأت من أولها وقعت ^{الابتداء}

أها وأما ابتداء بقرأت النصف الثاني قبل الأول باطل في المسئلة

احاديث منقولة من المواهب

وكان صلى الله عليه وسلم اذا اهمه امر
رفع راسه الى السماء وقال سبحان الله العظيم
رواه الترمذي من حديث ابي هريرة
وكان صلى الله عليه وسلم اذا اكرمه امر قال
يا حي يا قيوم برحمتك استغيث

رواه أبو داود من حديث انس
وقال عليه الصلوات والسلام ما كن بني
امر الائمة مثل لي جبريل فقال يا محمد قل
توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد
لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك
في الملك ولم يكن له ولي من الدن
وكبره تكبيراً رواه الطبراني عن ابي هريرة
وكان صلى الله عليه وسلم يقول في الضلالة
اللهم راد الضلالة وهادي الضلالة انت
تهدي من الضلالة اردد علي ضالتي بعزتك
وسلطانت فانها من عطائك وفضلك
رواه الطبراني في الصغير من حديث ابن عمر

٩ فانه اذا دخلت

عاقوم واردت تبسم ولا يستطيعون
النظر اليك فاقرا عليهم هذه الكلمات الشريفة
اطفانا غصبك عنا بلا اله الا الله وسجل لنا
رضاكم علينا بلا اله الا الله واستقصينا لكم
حوائجنا بلا اله الا الله محمد رسول الله
وعطفنا قلبكم علينا بلا اله الا الله محمد رسول الله
ثم قلوا بعثناكم بقدره الله وعظمته وجلاله
القادر الله القاهر الله الناصر الله الغالب
ناصر الحق حيث كان به الحول والقوة ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون سم مرات
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون
صركم عمرهم لا يعقلون سم ولا يبصرون سم
فانه تغز الجميع الاوجاع
ويبارك الاسفاس قد بيت مبراجك
السقم عني يمصورا ذودا سم مرار

فان شئت له لطرده الفيران من البيت

تاخذ اربع شققات من غير قحرق وتكتب عليهم
حسب ترزوخ عجوز تنكس حروف مقطعه
وتخطهم في اربع اركان البيت كل ركن شققة فانهم

البيت
البيت
البيت

كتاب اذكار الحج والادعية الواردة فيه
فاول ذلك اذا اراد الاحرام اغتسل
وتوضا وليس ازاره ورداه ويدعو بدعاء
المتوضي والمغتسل ثم يجلي ركعتين
يقرا فيها قل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد
فاذا فرغ من الصلوات استحب ان يدعو بما شأ
فاذا اراد الاحرام نواه بقلبه ويستحب ان يساعد
بلسانه قلبه فيقول نويت الحج واحرمت به
لله عز وجل لبيك اللهم لبيك الى اخر التلبية
والواجب نية القلب والتلفظ باللسان سنة
فلو اقتصر على القلب اجزاه ولو اقتصر على
اللسان لم يجزاه قال الامام ابو النعمان لو قال بعد هذا
هذا اللهم لك احرم نفسي وشعري وبشري
ولحمي ودمي كان حسنا وقال غيره يقول ايضا
اللهم اني نويت الحج فاعني عليه وتقبله مني ويلى
فيقول لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك
ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك
هذه تلبية رسول الله صلى الله عليه وسلم

ويستحب ان يقول في اول تلبية يلبيهما
لبيك اللهم ~~بجدة~~ ^{بجدة} نحية ان كان احرم نحية
اول بديك اللهم بعمة ان كان احرم بها
واعلم ان التلبية سنة لو تركها صح محه وعمرته
ولا شئ عليه لكن فانتها فضيلة والاقتداء برسوله
صلى الله عليه وسلم قال ويستحب بعد التلبية
ان يقول في رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدعو
لنفسه ولمن اراد من امور الدنيا والاخرة يسأل
الله سبحانه وتعالى رضوانه والجنة ويستعبد به
من النار ويستحب الاكثر من التلبية في كل حاله
قائما وقاعدا ومشيا ومضطجعا وعرضا وكسريا ويأتي
في كل مره ثلاثا متواليه ولا يقطعها بكلام ولا غيره
وان احدا سلم عليه رد عليه السلام ويكره السلام عليه
في هذه الحاله وعلم ان التلبية مستحبه حتى
يرمي بحجره العقبة يوم النحر او يطوف طواف
الافاضه ان قدمه عليها فاذا بدا بواحد منها
قطع التلبية مع اول شروعه بواحد منهما واشتغل
بالتكبير

فصل فاذا وصل المحرم حرم مكة ^{شرفها} الله
يقول اللهم هذا امر منك وامنت فخر مني على النار
وامني من عذابك يوم تبعث عبادك واجعلني
من اوليائك واهل طاعتك ويدعو بما احب
فصل فاذا دخل مكة ووصل المسجد ووقع
بصره على الكعبة استحب له ان يرفع يديه ويدعو
فقد جاءه يستجاب دعاءه ^{المحذرة} روية الكعبة
ويقول اللهم زد هذا البيت تشريفا وتَعْظيما وتكرما
ومهابتا وزد من شرفه وكرمه من حجه واعتمه
تشريفا وتكرما وتَعْظيما وبر او يعول
اللهم انت السلام ومنك السلام حينئذ
بالسلام ^{له} ثم يدعو بما شامذ خيرات الآخرة والارثى
ويقول في دخول المسجد الدعاء الوارد في دخول المساجد
فصل في اذكار الطواف يستحب
ان يقول عند استلام الحجر الاسود او لا وعند
ابتدائ الطواف ايضا بسم الله والله اكبر اللهم
ايمانك وتصديقك كتابك ووفاء عهدك

واتباع السنة بسبب محمد صلى الله عليه وسلم
 ويستحب ان يكرر هذا الذكر عند محاربات الحجر الاسود
 في كل طوفة ويقول في رمله في الاشواط الثلاثة
 اللهم اجعل حجنا مهرا وذنبا مغفورا وسعيانا
 متكورا ويقول في الاربعة الباقية من الاشواط الطواف
 اللهم اغفر ورحم واعف عما تقار وانك الاعز الاكرم
 اللهم اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب
 النار قال الشافعي رحمه الله احب ما يقول في الطواف
 ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار
 ويستحب ان يقرأ في ايام الموسم حمة قرآن
 ويستحب اذا فرغ من الطواف ومن صلاته
 ركعتي الطواف ان يدعو بما احب ومن الدعاء المنقول
 فيه اللهم انا عبدك وابن عبدك اتيتك
 بذنوب كثيرة واعماسية وهذا مقام العايد
 بك من النار فاعف عني اذ انت الغفور الرحيم

فصل في الدعاء في الملتمزم وهو ما بين
باب الكعبة والحجر الاسود وقد مرنا انه يستجاب
فيه الدعاء ومن الدعوات الماثورة اللهم
لك الحمد حمد ايوامي ونعمتك وبعثك في مزيد
احمدك لجميع محامدك ما علمت منها وما لم اعلم
وعلى جميع نعمتك ما علمت منها وما لم اعلم
وعلى كل حال اللهم صلي وسلم على محمد وعلي الامام محمد
اللهم اعذني من الشيطان الرجيم واعذني من كل سوء
وقن عني مما رزقني وبارك لي فيه اللهم
اجعلني من اكرم وفدك عليك والزمي سبيل
الاستقامة حتى القاك يا رب العالمين ثم يدعو بما احب
فصل في الدعاء في الحجر وهو محسوب من البيت
وانه يستجاب فيه الدعاء ومن الدعاء الماثورة فيه
يا رب انتيتك من شقة بعيدة موملا
معروفك فانتلي معروفك من معروفك
تقنني به عن معروف من سواك يا معروف
بالمعروف فصل في الدعاء في السعي
السنة

السنة انه يطيل القيام على الصفا ويستقبل
العبدة فيكبر ويدعو فيقول الله اكبر الله اكبر الله اكبر
ولله الحمد الله اكبر على ما هدانا الحمد لله على ما اولا
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
وله الحمد يحيي ويميت بيده الخير وهو على كل
شي قدير لا اله الا الله انجز وعده ونصر عبده
وهزم الاحزاب وحده لا اله الا الله ولا نعبد
الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون
اللهم انك قلت ادعوني استجب لكم وانك
لا تخلف الميعاد وانى اسلك كما هديتني
للاسلام ان لا تشركه بشي حتى تتوفاني وانك
مسلم ثم يدعوني خيرا الاخره ولديا ويكر الدعام
وصلى وسلم الدعاء المستحب في السجود في كل مكان
اللهم يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك اللهم اني اسئلك
موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والسلامة من كل اثم
والعفو والرحمة والنجاة من النار اللهم اني اسئلك الهدى
ولتقاء المحققين والغنا اللهم اعني عيا ذكرك وشكرك
وحسن عبادك اللهم اني اسئلك من الخير كله ما

ما علمت منه وما لم اعلم واعوذ بك من الشر كله ما
علمت منه وما لم اعلم واستسألت الجنة وما قرب إليها
من قول أو عمل واعوذ بك من النار وما قرب إليها
من قول أو عمل ولو قرأ القرآن كان أفضلاً فوصل
في الأذكار التي يقولها في خروجه من مكة إلى عرفات
يستحب إذا خرج من مكة متوجهاً إلى جميع عرفات أن يقول
اللهم إياك أرجو ولك أدعو فبل تحني صالي ملي وأعز لي
ذنبوب وامتن علي بما مننت به علي أهل طاعتك
أنت على كل شيء قدير وإذا سار من منى إلى عرفات
استحب أن يقول اللهم إليك توجهت ووجهك
الكره أردت فأجعل ذنبي مغفورا وجهي مهرورا
وارحمي ولا تخيبيني أنت على كل شيء قدير ويلبي
فصل في الأذكار والدعوات المستحبات في عرفات
خبرنا اليوم عرفة وخبرنا قلت أنا والنبيون من قبلي
لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد
وهو على كل شيء قدير ويد بعده لما أحب من الأمر ولدينا
فصل في الأذكار المستحبة في المزدلفة
والمعشر الحرام قال الله تعالى فاذا أنفضت معرفات

فاذكروا لله عند المشعل الحرام واذكروه كما عهدا لكم
وان كنتم من قبله من الصالحين فيستحب
الاكثر من الدعاء في المزدلفة في ليلته ومطلع ذكائه
ولتلبية وقرأة القرآن ومن الدعاء المذكور فيها
اللهم اني اسئلك ان ترزقني في هذا المكان جوامع
الخير كله وان تضلي لي بشي كله وان تصرف عني الشر كله
فانه لا يفعل ذلك غيرك ولا مخلوق به
الا انت واذا صلى الصبح في هذا اليوم صلاها
في اول وقتها وبالغ في تكبيرها ثم يسير الى المشرقة
الحرام وهو جبل صغير في اخر المزدلفة يسمى قرن
بضم القاف وفتح الزا فان امكنه الصعوده صعد
والا وق تحته مستقبل القبلة فيحمد الله تعالى ويكبره
ويحمله ويوحده ويسبحه ويكثر من التلبية والدعاء
ويستحب ان يقول اللهم كما وقفنا فيه واربتنا اياه
فوقفنا لذكرك كما عهدت لنا واغفر لنا وارحمنا كما وعدتنا
بقولك وقول الحق فاذا افتمت من عرفات فاذكروا لله عند المشرقة
الحرام وذكروه كما عهدا لكم وان كنتم من قبله من الصالحين ثم اقبضوا
من حيث افاض الناس واستغفروا لله ان الله غفور رحيم
ويكثر من قوله ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار

فأبده في الصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم
تقلا عقب كل صلوات وفي أي الأوقات
اللهم صل على سيدنا محمد عبد الشكور وعلى أخيه
جبريل المطوق بالنور عدد الأرضين وما بينت بينهما
وعدد السموات وما بينت فيهما وعدد ما أحاط به
عليك وجرى به قلبك ونفذ به حكمتك في خلقك
على طول الدوام وعلى الوجه وسبيل
وهذا دعاء الحلات الفخري طالبها
اللهم أنا الفخري فخايد ولبهاي بهايك ولعزت
عزتك ولعزتك عرشك وكرسيك كرسيك وللروح
لوحك ولقلم قلبك اللهم أني أسئلك بهايك
وبهايك وعزتك وعرشك وكرسيك
ولوحك وقلبك وتدعو الله ما تحب وتختار
فأبده لوجه البطن واري عند شهال
يؤخذ من قشر الحمير البراني وقبه ونفق بعد الدق التام
ورخميل قلندر هدي ويدق كل نصف وحده ويضاف
عليه ثلاث ليموناك خضرتي طهر عليه وياخذ لهم أربع
أواق على الخل ويطلقه على النار ياخذ رغو وتورى فيهم
الاجز المذكور وياكل منه وهو ساخن فانه يبرأ من الله

فأبده لقلع الشعر الزايد في العيب

وهو من طرح الصبار وليس كله بار فان الصبارة
فيه الذكر والانثى ولمقصود منه هذا الذكر وعلامته
يشبه حي العلم في اعلا العود فاذا اخذت منه فتقطع
موضع الشعرة بلان اما ذكر او شامي فانه لم يقطع
من اصله لم يغيد فيه الدوا فاذا اقاعتها من اصلها
يعبرك موضع الشعرة بل الصبيرة المذكور اعلاه وكل واحد
فان طلعت ثاني مرة فانها تطلع ضعيفة فيعاد عليه
العمل فانها تزول واذا لم تجد بلع الصبيرة فباخذ
توتيه ويحسبها بشي من ملح الله طرح الصبيرة
التي يشبه حي العلم كما ذكرنا وهو اخف سحق سحق
العاده ويكتحل به فانها تزول باذن الله والله اعلم
عالمه للضارب تقرا عليه

يا عدتي في شرقي ان لم تكن انت فمن يا منقذي من الردي
يا صاحب اللطف الحسن فانه صفة

يا صاحب اللطف الحسن فائدة صفه

شرب الامم والديناري يوحى على كره الله تعالى

عنا ب خیار شیر بزره نده بر بار می صد لایبی

در اتم ۱۰ در اتم ۱۰ در اتم ۱۰ در اتم ۱۰ در اتم ۱۰

قراصه ورد غرقه سوسه مخول و سکا بزره سدره

حیات م عم بنفعا عایه
نفعه اله منه ویفعل ویسفی و یفعا عایه
نصو رط کر و یخاف له

فَيَتَمِيزُ فِيهِ وَيَقْلُبُ وَيَسْفِي وَيَقْلَعُ عَلَيْهِ
فَيَتَمِيزُ فِيهِ وَيَقْلُبُ وَيَسْفِي وَيَقْلَعُ عَلَيْهِ

مقرر و ماورد بعد از پیرد و بیان علیه

هذا بيان لاحديث وفائدة جمعه من المواهب
ومصل ذكر رقوة تشفع لكل شكوي

عن أبي الدرداء قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول من اشتكى منكم شيئا
فليقل ربنا الله الذي في السما تقدرس اسمك
أمرتك في السما والارض ورحمتك في السما
فاجعل رحمتك في الارض واغفر لنا ذنوبنا

وخطيبا نا انت رب الطيبين انزل رحمة
من عندك وشفاع من شفائك على هذا الوجه ده
فيبر يا ذن الله كما رواه ابو داود في سننه
فصل رقيته عليه الصلاة والسلام من الصداق

روي الحميدي في الطب عن يونس ابن يعقوب
عن عبد الله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يتعوذ من الصداق بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الكبير
واعوذ بالله العظيم من شر كل عرق نحر ومن
شر حرائره رواه ابن السني من حديث ابن عباس

رضي الله عنها فصل واصاب
أسما بنت أبي بكر رضي الله تعالى عنها ودم في راسها
فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده على ذلك الموضع
مرفوق

مرفوق الثياب فقال بسم الله اذهب عنها
سوءه وفحشه بدعوة نبيك الطيب المبارك
المكين عندك بسم الله صنع ذلك ثلاث مرات
وامرهما ان تقوم ذلك فقالت ثلاثة ايام
فذهب الورم رواه الحارث بن النعمان بسنده والبيهقي
فهـ رقية صلى الله عليه وسلم مروج الضر
روي البيهقي ان عبد الله بن رواحة شكى
الي النبي صلى الله عليه وسلم وجع ضرسه
فوضع صلى الله عليه وسلم يده على خده الذي فيه
الوجع وقال اللهم اذهب عنه سوء ما يجده
وفحشه بدعوة نبيك المكين المبارك عندك
سبع مرات فشفاه الله قبل ان يبرحه
فهـ رقية لصبر البول روي
النسائي عن ابي الدرداء انه اتاه رجل يذكر ان اباه احتبس بوله
فاصابه حصاة البول فعلمه رقية سمعها رسول الله صلى الله عليه وسلم
ربنا الله الذي في السما تقدر اسك امرك في السما والارض حمداً حمداً
في السما فاجعل رحمتك في الارض واغفر لنا ذنوبنا وخطايانا
انت رب المطيبين فانزل شفاؤنا شفايد ورحمة من رحمتك علي
هذا الوجع فبهر وامر ان يرقيه بها فبرء

قصص بيئات عامية

فصل في بيان احاديث وفوائد جمع المصاحف
رقية الجماع عن انس قال دخل رسول الله
صلى الله عليه وسلم على عائشة وهي موعكة وهي تسب
الحب فقال لا تسبيها فانها مأمورة ولكن ان
علمت كلمات اذا قلت حين اذهبها الله عنك
قالت ففعلني قال خولي المحرم ارحم جلدي الرقيق
وعظمي الدقيق من شدة الحريق يام ملام ان كنت
امنت بالله العظيم فلا تضدي الراس ولا تشني الفم
ولا تأكل اللحم ولا تشربي الدم وتخولي عني الا من اخذ
مع الله الماخرا قال فقالت فما ذهبت عندها رواه البيهقي
وقد جرب ذلك كما رايته خط شيخنا ولفظه المحرم
ارحم عظمي الدقيق وجلدي الرقيق واعوذ بك من فورة
الحريق يام ملام ان كنت امنت بالله واليوم الاخرة
فلا تأكل اللحم ولا تشربي الدم ولا تغوري علي القبر
وانتقي الميت يزعم ان مع الله الماخرا فاني اشهد
الا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله
فصل في كتب السما المثلثة على ثلاث ورقات لطاف
بسم الله فرت بسم الله مرت بسم الله قلت وياخذها يوم ورقة ويجعلها
خوفه ويبلعها بما

جملة احاديث

كان اذا جاء جريد فقرا عليه بسم الله الرحمن الرحيم

علم انها سورة حبيب اخر

كان اذا ابراه الخد وضع يده على فيه حديث

كان اذا خاف قوم قال اللهم انا نجعلك في

خوره ونعوذ بك من شوره حديث اخر

كان اذا خرج يوم العيد في طريق رجع في غيرة

كان اذا خرج من بيته قال بسم الله توكل على الله

لا حول ولا قوة الا بالله اللهم اني اعوذ بك ان اضل

او ازل او ازل او اظلم او اظلم او اجهل او اجهل علي

او ابغى او يبغى علي حديث اخر

كان اذا خرج من بيته قال بسم الله رب

اعوذ بك من ان ازل او اضل او اظلم

او اظلم او اجهل او تجهل علي حديث اخر

كان اذا خرج من الخلاء قال الحمد لله الذي

اذهب عني الاذي وعافاني حديث اخر

كان اذا دخل التنيف قال بسم الله اللهم اني اعوذ بك

من الخبث والخبائث شهر

جملة احاديث

كان اذا دخل الخلا قال اللهم اني اعوذ بك
من الرجس النجس الخبيث الخبيث
الشيطان الى جسمه وقال لا حفظ
من سائر اليوم حديث اخر

كان اذا دخل المسجد يقول بسم الله ولام
علي رسول الله اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي
ابواب رحمتك واذا خرج قال بسم الله
ولام علي رسول الله اللهم اغفر لي
ذنوبي وافتح لي ابواب فضلك حديث اخر

كان اذا دخل بيته بدأ بالسواك حديث اخر
كان اذا دخل الجبانة يقول السلام عليكم
ايتهن الارواح الفانيه والابرار الباليه
والعظام النخرة التي خرجت من الدنيا
وهي بالله مومنه اللهم ادخل عليهم
روحاً منك وسلاماً منا حديث اخر
كان اذا دخل علي مريض يعودة قال لا باس
طهور ان شاء الله شمر

حديث آخر

كان اذا عطس وضع يده احدى به على فيه
وخفض بها صوته حديث آخر
كان اذا فرغ من طعامه قال اللهم لك الحمد
اطعمت وسقيت واشبعت وارويت
فلك الحمد غير مكفور ولا مودع ولا مسقى ^{عند}

حديث آخر

كان اذا اقام من الليل يشوص فاه بالسواك
حديث آخر

كان اذا اقام من الليل يصلي افتتح صلاته
بركعتين خفيفتين حديث آخر

كان اذا اقام من المجلس استغفر الله عشرين
مرة فاعلم حديث آخر

كان اذا قرأ اليس ذالك بقادر على ان
يحيي الموتى قال بلي واذا قرأ اليس الله يا حكم
الحاكمين قال بلي حديث آخر

كان اذا اكبر للصلاة نشر اصابعه حديث آخر
كان اذا اكبر به امر قال يا حي يا قيوم برحمتك
استغثت ه ه فنه

حلت احاد بيت

كان اذا لبس قميصا بدا يما منه حدس

كان اذا امر بالمقابر قال السلام عليكم اهل

الديار من المؤمنين والمؤمنات والمسلمين

والمسلمات والعالمين والعالمات وانا

ان شاء الله بكم لاحقون حدس

كان اذا مرضا حد من اهل بيته نفث عليه

بالمعوذتين حدس

كان اذا نام نفخ حدس

كان اذا نزل منزلا في سفره او دخل بيته

لم يجلس حتى يصل ركعتين حدس

كان اذا نزل به عم او غم قال يا حي يا قيوم

پرحتك اشفي حدس

كان اذا نزل منزلا لم يرتحل حتى يصل فيه

ركعتين حدس

كان اذا نظر وجهه في المראה قال الحمد لله

الذي سوى خلقي فعدله وكرم صور وجهي

فحسنها وجعلني من المسلمين حدس

كان اذا نظر الى البيت قال اللهم زد بيتك هذا

تشريفا وتعليما وتكرما ومهابتا ثم

حديث آخر

كان اذا دخل رجب قال اللهم بارك لنا
في رجب وشعبان وبلغنا رمضان
وكان اذا كانت ليلة الجمعة قال هذه
ليلة غرا ويوم ازهر حديث آخر
كان اذا دعا بدار بنفوسه حديث آخر
كان اذا دعا فرفع يديه مسح وجهه بيديه

حديث آخر

كان اذا رى المطر قال اللهم صبا نافوا

حديث آخر

كان اذا رى المهاد قال هذا خير وشر امت
بالذي خلقك ثلثا ثم يقول الحمد لله الذي ذهب
بشعر كذا وجا بشعر كذا حديث آخر

كان اذا رى المهاد قال الله اكبر الله اكبر

الحمد لله لا حول ولا قوة الا بالله اللهم اني

اسالك من خير هذا الشعر واعوذ بك من شر

القدر ومن سوء يوم المحشر

كان اذا رى المهاد قال اللهم اعلم علينا بالامن والامان

واللامة والاسلام والتوفيق لما تحب وترضى

ربنا وبك الله ثم

حاصل احاديث

كان اذا راي الهللا قال اللهم اهدنا بالامن
والايمان والسلامة والاسلام والسكينة
والعافية والرزق المحسن

كان اذا راي الهللا قال هللا خير الحمد لله
الذي ذهب بشركنا وجا بشركنا اسالك
من خير هذا الشهر ونوره وبركاته وحداه وطموه

ومعافاته

كان اذا راي ما يحب قال الحمد لله الذي
بنعته تتم الصالحات واذا راي ما يكره
قال الحمد لله على كل حال رب اعوذ بك

من حال اهل النار

كان اذا راعه شئ قال الله الله رب لا شريك له

كان اذا رفعت ما يدته قال الحمد لله حمدا
كثيرا طيبا مباركا فيه الحمد لله الذي كفانا
واوانا غير مكفي ولا مغمور ولا مودع
ولا مستغنى عنه ربنا

حديث آخر
كان اذا ركع قال سبحان ربي العظيم ومحمده
ثلاثا واذا سجد قال سبحان ربي الاعلى ومحمده
ثلاثا حديث آخر

كان اذا ركع فرج اصابعه واذا سجد
ضم اصابعه حديث آخر
كان اذا رمدت عين امرات من نسايه لم ياتها
حتى تبرأ عينها حديث آخر

كان اذا سلم من الصلوات قال ثلاث مرات سبحان
ربك ربي العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والمحمد لله ربي العالمين حديث آخر
كان اذا سلم لم يقعد الا مقدار ما يقول اللهم
انت الالام ومنك السلام تباركت يا ذي
الجلال والاکرام حديث آخر

كان اذا سمع المؤذن قال مثل ما يقول حتى اذا
بلغ حي على الصلاة حي على الفلاح قال لا حول
ولا قوة الا بالله حديث آخر
كان اذا سمع المؤذن قال حي على الفلاح قال
اللهم اجعلنا مفلحين ثم

كان اذا سمع صوت الرعد والصواعق قال

اللحم لا تقتلنا بغضبك ولا تهلكنا بعذابك

وعافنا قبل ذالك حديث اخر

كان اذا شرب الماء قال الحمد لله الذي سقانا عذبا قراتنا
برحمته ولم يجعله ملحا او جاكجا بذنوبنا حديث اخر

كان اذا شرب تنفس في الاناثلاثين ثم يمسح بيده على نفسه

ويشكر في اخره حديث اخر

كان اذا صلى ركعتي الفجر افطع في عيشته الايمن حديث اخر

كان اذا صلى مسح ^{اليمين} بيده على راسه ويقول بسم الله

الذي لا اله غيره الرحمن الرحيم اللهم اذهب عني

الحزن والحزن حديث اخر

كان اذا طاف بالبيت استلم الحجر والركن في كل طواف

حديث اخر

كان اذا عصفت الريح قال اللهم اني اسالك

خيرها وخير ما فيها وخير ما ارسلت به واعوذ بك

من شرها وشر ما فيها وشر ما ارسلت به حديث اخر

كان اذا عطس حمد الله فقال له يرحمك الله فيقول

يهديك الله ويصلح بالكم قوله

صفة حل الذهب اذا ارت ذالك فخذ هـ

زبدية صيني مسله ناعيه واطرح في وسطها عشرة اوراق

ذهب عال مصريه ووزن خرنوبه غسل على مرس

ومرس الجميع فيه قليل قليل حتى ينحل جميعه

فاغسل عند حلاوة العسل بالماء وتركه يرقد و صفي

عنه والبق عليه وزن خرنوبه صمغ عربي محلول

والكتب فاذا جف اتركه واصقله حجر جزع

فانه يظهر لونه وياي كما تحب وتريد قاف ذالك

صفة حل جميع المعادن اذا اردت ذالك

خذ حجر المحك وحك عليه اني معدن شبيث

فانه ينحل اول باول حتى لا يبقى من ذالك

الجديشي ثم نقط عليه من ماء الصمغ وكتب به

فاذا جف فاصقله فانه يظهر لونه جيد اتمت

صفة لسانك الذهب يوخذ غر سمك وتحل بالماء يكون

بالرغفان ويرفع على نار لينه حتى ياخذ له قوام

ومشي من تحت الذهب فاذا جف ندبه يرقد وتلرق

من فوقه الذهب فانه يحسن العلم ذالك

نوع آخر مثله يؤخذ الكحلج الأبيض ويحل في خل خمر
المصاعده ويترك ساعة حتى يروى ثم يكتب به
ما شئت على قوس أو سيف أو كتاب أو الصق
عليه أوراق الذهب والقضه فانه جيد يفي
عن غرا السك صفة صباغ الورق فاذا اردت
ذلك فخذ ما شئت من الورق وبله في ما الشب
وبعد القيد في ما البقم والزعفران او في ما في حرة
النيله الهندي او ما اخذت ثم انشرها على قصبة
فارسيه على ظهري النظر فاذا جف اصقله وكتب
عليه ما شئت ما علم ذلك دو الحفظ يقوم
مقام البلاد ويؤخذ فتق مقشور جزو
و زبيب اسود منزوع العجوة وجزو سعد
و جزو حمال باز ذكر يتناول كل يوم منه مقدارين
بعد لزوم الرياضة وقلة البغدا والحمية فانه مما
سمعه حفظه وهذا المعجون كان الامام الشافعي
يتناوله رحمه الله تعالى صفة اخر للحفظ يؤخذ
البلاد و ينقع في اللبن الحليب ويرمي قشره
ونواه ويؤخذ عمله ويضاف اليه مثله عمله

عسل فخل منزوع الرغوة وجزو زبيب منزوع
الحو وجزو حصا البان و نصف درهم زنجبيل **نوع**
لصيد السمك وهو ان تاخذ شجرة عنب

المتقلب ودم ارنب ثم اسحق الورق بالام وجعله
الكتفه وعلقه في المافان ثم يجتمعون اليه من كل مكان
نوع آخر وهو ان تاخذ ثوم وسمسم مقشور و بزر
بنج وقرط و دقيق و قشور لندرا جزا سوا

واخلطهم بالندق و لتهن شحم ماعز و دليهم
في المافان السمك يجتمع اليه حتى تاخذوه باليد
نوع آخر وهو ان تاخذ جاشير تدقه ناعما ثم تاخذ
شحم ماعز و دبه ثم تاخذ دقيق فورا تجن الجميع
بد هذا الشحم الماعز و يكون نحو عشرين رطلا طحين

الفول بالاصري و لطخ به مخ و اربطه فيه حبل بعد
تثقبه و دليه في ذلك المكان الذي فيه السمك فان
السمك تجتمع ما طرح الشبكه عليه و خذ نفيسك
نوع لصيد الحمام اذ اردت ان تمكد الحمام

فخذ الفول واطبخه بالكبريت و الزرنيخ و بزر
البسج فاي طيرا كل منه طرح على الارض فاذا
اردت ان تقبضه فصب في فمه زيبافانه يعرف

لصيد الحمام

نوع آخر مثله حذمت الحنطة ما اردت ومنه

الفود ولحمصر والجلبان ونقعه في ماء البنيج

وفي ماء السوكران وما الزرينج فاي طيرا طامنه

وقع لوقته فاعلم ذلك **صفة للكتاب** به خذ بيضه

والسر اسها وصف صفارها ورد بياضها اليها

وخز من الزريق وزن ثمانية دراهم ومن القزدير

ربو درهم وقليل صمغ وسدر اسها ودقنها في

الزبد اربعين يوما وخرجها وكتب بها كالفضة

صفة لبقية وثيقته خذ قلي وضيف اليه من الصمغ

شيا وتكتب به فاذا انشفى اصغله غرقه فتطهره

الكتابه كالفضة **اذا اردت الصباح** يظهر من

القننيه خذ قنم قزاز وصب فيه ماء واطر

فيه قطعه سم فاند تسرع منه صوطا عجبا

اذا اردت منع الهم من الشغل النضج فخذ قطعة

رصاص والقيها في القدر فان اللحم لا ينضج ما

دام الرصاص فيه **نوع آخر** حجر الكاربا اذا علق

على انسان بارسم على اسم صديق او حبيب انقلبت

بينهما المودة وان علق على من به الصرع نفعه

والحفظ للجنين في بطن احد من الافات

٢٢
إذا أردت أن تذهب الحنا من اليد فادلك
اليدين بعجين وخل حامص فانه يزيله **غيره**
لصفاء الصوت خذ عاقي القرح واجعله تحت
لسانك يكون ما ذكرت **إذا أردت** ان الكلب ده
٧ ينبع عليك فخذ كلتي الثعلب وامسكها
معك فانه لا ينبع عليك **صفة محر الحبر** من الدفاتر

يؤخذ شبا ابيض ومقد ازرق وكبريت اصفر
من كل واحد جزا وسحقه نخل خرو عمله مثل
اليلوط وحده الحبر من الدفاتر فانه يخرق
اذ ارش البيت بما الساق اذهب البرائح
اذ احرق العقرب في البيت جتمع العقارب اليه
صفة الكتابة على البيضه تظهر من داخلها
عند تقشيرها وطريقتهما انك تأخذ البيضه
وتفصلها عنلا تنظيها من اوساخها وزفرتها
ثم تكتب على البيضه بالزاج الفيرمي وما العنصر
ثم اتركها حتى تنشف ثم تقيد الكتابه عليها ثلاث مرات
ثم اسلقها في قدرة الفول فان الكتابه تظهر من تحت القشر
على بياضها مر

خذ ورقه بلا سقا ودر عليها العفص
ولزاج وصقلها واكتب عليها بالما يظهر عليها
كتابه سودا **خذ الكبود الكرمانى** يقلى ويحس
بجسل منزوع الرغوة ويستعمل منه قدر الجوز
فانه يغنى عن شرب الماء **باب للضرط**
خذ دم ~~سليم~~ فتجففه في خرقة
كتان وتعمل منه فتيله وتطها في السراج ثم
تدفعها المذشيت وتامره ان يوقد حها
فانه اذا الوقد حالم يزل يضط حتى يرميها مريه
شيء البيضة في الخرقه تدهن البيضة
بالزاج المحروق المنقوع في الماء وانتركها
حتى تنشف وتصرها في خرقة جديدة صرا
قويا وتربطها في خيط واقطع الفاضل
من الخرقه حتى لا يبقى لها اثر ابدأ وادفنها في النار
حتى تستوي البيضة والخرقة ما يتخرف **اذا**
ارادت الكلب يرقص ويلعب فخذ عجينه
وجعل فيها كند سامد فوقا وخلفا او خلا
وغرد لا وينجا فانه حين ياكله يرقص في وقته

نوع اخر اذا اردت ان تزرع روعا ينبت

من ساعده فخذنا بما من الذي يصعد فوق المحراث

في وقت الحرب وهو طين ناصقه وجففه

حتى يصير غبارا فاذا اردت ان تنزع فيه

زرعاً فخذ شهداً نجاً و برره فيه و ریش علیہ

ما بارد و عطیه بمندیل و ترکہ ساعہ فانه

يَنْتِ زُرْعَانَا وَغَيْرِ عَجَبَا إِذَا ارْدَتْ

ان تزرع زرعاً وينبت من ساعة و يثمر و يوكل

منه في ساعة واحدة حتى يتغير من ابراه خذ من حب

البطيخ ما شئت ونقعه في دم الحجامين سبعة

ايام ثم اخرج به يوم السابع واجعله في قرطاس

وَجَعَلَهُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فِي الظُّلُمَاتِ خَذَهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَرَفَعَهُ

وخذ الطين الذي يصعد فوق المحراث وقت المحراث

فجففه واسحقه ناعما و صيره في صه فاذا

ارادت ان تلعب به فليكن عندك الحب محباً هـ

فاظهره ثم اوجها لك تلحذ من الارض تدا بافاخره

فَاللَّهُ الطَّيِّبُ وَأَفْرَشَهُ فِي الْأَرْضِ وَخَذَ مَا حَارَ وَرَشَّ

عليه ثم عطيه بمنديل و شعل القوم باللام ساعد

فانه يصعد بعد قليل زرع اوله ورق كبر مملو

من التبر والفاقر من خذ وطعمه من شئت ولا تاكل منه
شيء طعمه وتلك انه من دم فانه مستظرف من الاعا جيب ثم

إذا أردت أن تعلم شبه الفصل من الماء

فخذ دار صيني وقلند واصلو السوس ودم

جميعاً ثم خذ مثله دار فلند فتدقه معاً حتى يصير

مثلاً العنار ويكون معك في صرة ثم تجيب قدحا

فيه ماء وتوهم أنك ترفي ذلك الماء الذي في القدح

والق فيه ذلك الروافاة يصير مثل الفصل طيباً

في طعمه ورائحته ولونه وكلما حركته زاد طيباً

نوع آخر خذ الطلق الذهب ومن السندروس

ثم سحقها ناعماً وانخلها بحريفة واخلطها

بشمع وعمل منها شمعة في وسطها خرقة قطن

مصبوغة برعوان فاذا اجز الليل خذ من العلم الأصغر

وزن ربع درهم ومن المستكة مثله والقة في بكرة

في وسط البيت فأنك تراه في بيت يتقد ذهباً

إذا أردت شيء يغنيك عن شرب الماء فخذ الكمون

الكرمان أغليه ودقه والمجنه بعسل فخل منزوع

الريحانة وستعمل منه قدر جوزه الاكل فانه يغنيك

عن شرب الماء غير لعدم النوم على الدابة خذ بزر

كتان وزرنيخ صرها في خرقة وعلقها عليك في

عضدك الا يبر فاعلم ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم هذه دعاء الحسن

٢٥

اللهم ارحم جلدي الرقيق وعظم الدقيق كنسني امانتي
من شدة الحريق يام مسلمة ولا تصدعي بالله العظيم
الراس ولا تأكل اللحم ولا تشرب الدم ولا تشق
وذهبي عني الامم اتخذ مع الله الها اخر الفهم
بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم ارحم جلدي الرقيق وعظم الدقيق
من شدة الحريق يام مسلمة ان كنتي امانتي
بالله العظيم فلا تصدع الراس ولا تأكل
اللحم ولا تشق الفهم ولا تشرب الدم
وذهبي عني الامم اتخذ مع الله الها اخر

فانه لله تكتب في ورقة وتبلغ

باب لمن تاخذه الجماعة عن عبد الرحمن الامني قال اصابته الجماعة
فرايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وشكوت له ذلك
فامرني بكتابة هذه الكلمات فلما استيقظت من
نومي كتبتها في ورقة ثم اقبلتها فموقفت من
الحال وقتي وهي هزلة مرخ صارخ من وجد النار
نور الله يطفى النار قلنا يا ناركوني بردا وسلاما
كما كنتي علي ابراهيم الخليل عليه السلام ايتهما الجماعة
من العظيم الي اللحم ومن اللحم الي الجلد ومن الجلد الي الارض
فاستكني ما شاء الله ثم

قائمه فما جرب وصح لقلب الفاني
وهو احسن الفاني يروي ذلك

وذلك ان تقول بين سنة الصبح والعرض كل يوم
— سبحان الله العظيم وبحمده — سبحان من يمنك ولا يمنك عليه
— سبحان من يجير ولا يجار عليه سبحان من لا يثرا
من الحول والقوة الا اليه سبحات من التشبيح
منه منه علي من اعتمد عليه سبحات من ليسبح
كل شئ بحمده سبحانك لا اله الا انت
يا من ليسبح له الجميع تداركني بعفوك
فاني جزوع ثم تستغفر الله مائة مرة
والاحسن ان يكون بقولك سبحان الله وبحمده

نقل ذلك كثير من العلماء
وحيوه ووجدوا

بركته وذلك يظهر
بالمواظبة عليه اربعون فاسده

قال الشيخ الرازي قدس الله سره قد رايت في واقعة اني نزلت الى تحت
الارض فوجدت الاموات في فضاء واسع وهم جالسون حلقا حلقا
يحدثون على كتيب من دمل فسمعت عليهم فلم يردوا علي السلام
وقالوا لست ابداء تكليف فتالي تخف مني اسع مني هذا الدعاء
لعمري اذ رجعت الى الدنيا فقلت له نعم فقال اذا اصابك امر فقل
من امور الدنيا والاخرة فقل اللهم اني انزلت بك ما يهني من امور
الدنيا والاخرة فانه لا يرفع البلاء الا من انزل له فحفظتها منه
فلم ازل ادعوه في كل امر الى وقتي هذا

صم فایده شمشیر تا نزد علی بر که در

زنجار در ۴۰ زاج در ۴۰ زعفران در ۴۰ سوسن در ۴۰ شکر در ۴۰

و توضیح فی بودقه

عبد و تاخذ قمر یکون براده لیست قوجیما و محب

عليهم بالقزاز المدقوق يعني تحت القزاز

المدقوق فوقهم وخط البودقة في ثوبه وخط النار فوقها

فيسبح القزاز فيبد علي الاجر ثم تظلم البدود قد وتحطها

في الشالبيه وتسبكه الى ان يدور نزلها حتى تبرد

تطلع الاجزاء من البوط بخدر مثل الجيوب تظلم في بوط اخر

و تدور و تقليم و الاضافه برای العين یعنی تضيف

عليهم من الذهب الخالص برايك فأمره قرية تامه

علم اصغر مرق نظرون شوی سلیمان تدقیق و تعریف
در آیه در آیه در آیه

ذال البیض و تعلم حبوب و یو ضعوفی فی الشمس

وتأخذ وقبة زهره صفرة وتأخذ شحم عالج وورم

نحاس احمر وخط الجحيم الزهره ونحاس الاعرج البوط

و تراجمه بالحبوب المذكوره وفي الارض خط الشجر

و تقابلش در رخا و تصنیف امیر قمر برای الهی

فأمره يؤخذ من العلم وهو الزرنيخ الموقد ^{درم}

ثب بارود بغير صابون شحم ماعز ^{درم} عبد قلعي تنكار ^{درم}

ملح طعام وبيدق شحم العنز وزرنيخ ولسنكار وصدور
وباقى المصالح وصدور و ^{درم} يحرق وخط القلعي في البودقه

ويحط عليه المصالح المحجورة الى من غير الزرنيخ ويدور ^{درم}

وتقلىبه في اناء على القيد وخطه في البوط وخط عليه الاجزا

التي بالزرنيخ وينزله لما يريد اما يحرقه في الوحد الكسيرا

صفه تلبيس ^{درم} له للقم

اصفر قرن معز تلبيس اخضر قرن معز تنكار و حافر خيل

وشعر راس قمر صه يقف و يحرق جميعا ^{درم}

في صغار البديض عجينا يابس وخب و يحرق

ثم يدحره المحجون اليابس من شمس او قمر الى ان

يلين وكل ما نزل وراه يابس ركه ويرجم به الى ان

يلين ولو تكرر التركيب ويدور ان

صفه تلبيس ^{درم} للقم

بارود ابيض وتنكار و يحرق ويرجم به

ثم ياخذ قرن ماعز ويصوط به عند المراجعة وتأخذ

الاجزا في الثلاثة نسخ متساوية

الي ان ينصف ويبيض تاخذه تشفقه
ثم تاخذه قدره تخينه ثم تقويه فيها
وتقط على فمها مرقه ومرت فوقها تشفقه
ومرت فوقها تشفقه تطيسها بطين ثم تو
المحيرة تنفضها فيها لما تنحرق المحيرة
تاخذها فان

يؤخذ هذا شعير جرو يدق جيداً ويضاف
له ست قدح ونسل ثوب ويغرب في السم
لما يصير مثل المرهم ويوضع على الصفر ويربط
يوم وليلة وسفول ذلك ثلاثة ايام فانه يسرا
ياذن الله تعالى فان

البقرى من اراد قضا حاجة فاليكتب على خنصر

بيده اليمنى محمد وعلي ابهما بيده اليسرى
دع طسته فان كتب ذلك وذهب الحاجة
فانها تقضى باذن الله تعالى

فابده للسحله يؤخذ على بركة الله تعالى
بزر كشوت وبزر رجلة ويحصر على النار ويضاف
لهم بزر عذره ويدق ويضاف لهم سكر ويسفوق على الفتور
كل يوم جانب وعذ الشيام فانه نافع بلاذ الله تعالى

هذا دعا الميت يقول

اللهم هذا عبدك ومن عبدك خرج من روح الدنيا
وسحقها ومحبوبها واحبا يد فيها الظلمه
القبر وما هو لاقية كان يشهد الا اله الا انت
وحدك لا شريك لك وان محمد اعهد رسولك
وانت اعلم به اللهم انه نزل بك وانت خير منزل به
وامم فقيرا الى رحمتك وانت غني عن عذابه وقد
حييتناك راغبين اليك شفعناك اليك اللهم ان كان
منا فرد في احسانه وان كان مسيئا
فتجاوز عنه ولقد برحمتك رضاك وقه
فتنة القبر وعذابه وافسح له في قبره وحاف
الارض عنه حبيب ولقد برحمتك الامن من
عذابه حتى تبعثه امننا اليك جنتك يا رحيم
الراحين ويقول في الصغير
اللهم اجعله فرط الابويه ولسقا وخرأ وعظما
وعتبارا وشفيعا وثقل به موازينها
وافرغ المبر على قلوبها

فابده نافع انشا الله تعالى للمسالين
بزر حرمل مقدار ثلاثين درهم و يدق و ينخل و يوزن منه درهم
و يدق و عده و ياخذ ايضا فربيون و زعفران
و افيون و عود قرح من كل واحد درهم و ربع
و يدق و يجعلون في قرطاس و حده ثم ياخذ من العسل
النخل او ابق صصري و يجعلون على النار ثم ينزل عنها
و يبرد ثم يوضع فيه اولا البزر الحرمل و يلق فيه
لغا جيدا ثم يوضع عليه الاربعة اجزاء المذكورة ثم
يلغوا لغا جيدا و يتعمل منه عند الحاجة و عند العباح
مقدار نصف مثقال و يشرب عليه من المغلي الا ان ذكره
فتجاين و بيان المغلي تاخذ لسان طور شامي و تين
فساي و كزبرة بيرة و حلبة و عرق سوس و قرش ابو النوم
اجزاء متساوية و يوضع عليهم الماء يغلو و يشربوه

كما ذكر والله الطيف المديبر الخبير
فابده اذا كان للانسان حاجة و اراد قضاءها
فليكتب هذه الاسماء و يلقنها في البحر فان الله يقضي حاجته
وهي بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على سيدنا محمد من عباده
الذليل الى المولى الجليل رب منى الضر و انت ارحم الراحمين
الاخفى محمد و اله الطيبين و محبة المقربين اقضي حاجتي
يا اكرم الاكرمين

فأسيداه ^{منه} المقول لبح الذي يضرب في الدماغ وفي القلب بكتب
 في اليد اليسرى سبع ووات وخط فوق خط وخط
 حوله سبع نقط وسبع هييزات وما فيها غلط
 ثم ص ثم يم في الوسط وحلا تحتها شكل حبط
 ثم عصفور اذا دب لفظ في اليد اليسرى فهي المقول لبح
 كتبها فقط في اليد اليسرى وتلحس للفرط ويا لها
 وoooooooooooooo = :oooooo صم صم
 ١٠ ١٠

هذا صورة الاخلاص

اللهم اجعلني من المخلصين بحرية صورة ~~ال~~ ص
 وندبرك ما يليق من الخواص الشريفة والواهب
 الكهنية وعلى الله علي سيدنا محمد وآله اجمعين برمتك
 يا ارحم الراحمين هذا من كلام الامام الشافعي ^{رحمته الله}
 لم يدري طعم الله من هو في الكفا ومصحح الاعضاء ليس
 كمن يولي كرفاقة مستورة لمروايت وضروا
 قد غضيت بتحمل وتبسم من تحت قلبك شجي قد خالطته
 غمة لا تتجلي والناس كلهم عندك كفاولة والهم
 مفترق ولا احد خالي لو سود الله الملايس لم تجد ابصر الثياب
 على امرئ في مخفلي

صفحة سواد تأخذ قطعه كبريت وتخطها
في النار وتلاق دخانها وإذا كان القمر في غير ما كان
أو ينزليه فما موقه فانه مسود **صفحة**
تليينه اصفر نشادر قرن معز

صفحة شدة يوحذر

حرقوه **راحت** يدق الحرقوص وتخط في
٤٦ ٤٦ البرط لما يدور **سرخي**

له الزنجفر ويكون قطعه ويغير عليه لما ينحرق الحرقوص
تطبخها بعد عاقلعة حرا كالزهره تغيفها
بالتصفي من الشمس **صفحة** سنيه

تأخذ تشتر لوز حلوا واربع دراهم منقعة جد صغير
اواق ٢ اواق ٢ واربع دراهم صفار البيض اوقيتين

يسحق الشحم ويخل ويسحق اللوز ويخل ويضاف
الشحم على اللوز ويسحق ثانيا مع الزعفران وتحق

المزاج المنقعة مع صفار البيض وتخطوا الحرقوص في قزارة
وتسبب وتخط في بطن الفرس واحد ويغير في قزارة

ويطبخ وتكرر القزارة ثم تأخذ واحد وعشرين ليل بن بقري
تغليه لما خيس شيل من تحته النار والق عليه دهر يقوم سمنه خالص

بسم الله الرحمن الرحيم
هذا الذي نتحدثنا ما ومعكم

هذا الذي يتضح ما وقع لسيدنا موسى فرعون

الحمد لله الذي صبر الحنين في بطن أمه ومن نطفة نسوة

ولطف به في طلمات أحشائها وجعل الدبر فيها غداة

وكتب به غيرة واجله وسعدته وشفاة

لطف بعبده موسى حين كان جنينا في بطن أمه والاعداء

وتزعاة ورحمة لك بعد موسى

لما أخبروا أن هلاكهم على يد رجل من بني إسرائيل منشاة

صاروا يذبحون كل مولود لعل ان يكون إياه

ولما أن أوان وضعه كان ذلك على يده وكل فرعون

بالحبال وأغاة بالحبال هذا هو موسى

فأنزل الله محبوب قلبها والقاء

بما رأت من النور الساطع بين عبيده وبها هي

فقلت لأمه احفظي ولدي هذا فانه ولد

عذرون الذي فخره وكان الأمير كائرا

ولما جاء الحرس إلى بيت أمه لقيها بعض الولاة

فوضعتة في التننور وهو بيت تعلنا وأورته نرعاة

ولما خرج الحرس من بيت أمه ولم ير واحدا سمعته

فاخرجته من التننور وهو على حاله

لما فعل النار إلى احراقه بقدرته الله

لما صار إلى اصره ففقد من الله

وَمَا عَلَّمَهُ الْخَافُ فَرَعُونَ فِي طَلَبِهِ صَنَعْتَ
لَهُ تَابُوتًا وَفِي السَّيْلِ الْمُبَارَكِ مَجْرَاهُ لَمْ يَمَسَّهُ
سُوءٌ وَفِي الْجَنَّةِ الْمَأْمُونَةِ فَرَعُونَ فِي الْوَقْتِ مَجِي
الَّذِي أَخْبَرْتَهُ بِهِ السَّحَابُ فَقَامَ هَذَا الَّذِي سَمِعْتَهُ فِي مَجِي
فَجِيءَ بِالتَّابُوتِ وَفُتِحَ بَابُ يَدَيْهِ فَادَّامُوا
صَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِ بِمَنْ لَيْسَ مِنْ أَبْنَاءِ بَنِي إِسْرَءِيلَ
فَأَخَذَتْ أُنثَى فَرَعُونَ مِنْ رِيقِهِ وَوَضَعَتْهُ
عَلَى جِذَامِهَا فَتَرَأَى الْأُخْرَى الْعَجْزَ عَنْ ابْنِ إِسْرَءِيلَ
فَقَالَتْ لَأُمِّيهِ سَمِيئَةٌ فَقَالَتْ سَمِيئَةٌ مُوسَى
لَأَنَا فِي الْمَاءِ وَالشَّجَرِ وَجَدْنَاهُ رَدًّا عَلَى يَدَيْهِ
وَحَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَرَاحِضَ حَتَّى جِيءَ بِهِ إِلَى
الْأَوْدِيَةِ فَكُنِيَ تَرْصُفُهُ سَدَّ بَابَهُ أَعْلَى
وَهِيَ تَحْتَ كُنُفِ أَعْدَاءِ أَهْلِ وَهِيَ كُنْتُ كُنْتُ
وَمَا بَلَغَ مِنَ الْعَمْرِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ صَارَ أَعْلَى
يَأْخُذُ بِالْحَبِيبِ فَرَعُونَ وَيَضْرِبُهُ بِمِثْلِهِ
فَقَامَ اللَّعِينُ يَقْتُلُهُ فَتَمْنَعُهُ أُنُوسٌ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَتَنَاهَاهُ
وَتَقُولُ إِنَّ هَذَا أَطْفَلٌ صَغِيرٌ لَا يَذُرُ مَا أَتَاهُ
مَعَهُ أَهْلُ هَذَا الْمَلِكِ مَعَهُ
مَعَهُ أَهْلُ هَذَا الْمَلِكِ مَعَهُ

